



Morgane Salmon vit et travaille à Strasbourg. Depuis son atelier elle développe une œuvre de céramique, de gravure et d'aquarelles centrées sur la nature, ses formes proliférantes et ses transformations. Ses œuvres se déploient comme des jardins imaginaires saturés de fleurs, de feuilles, d'animaux et de motifs spiralés.

Son travail a fait l'objet d'une monographie éditée à l'Atelier Contemporain, et a été présentée au musée de la Halle Saint Pierre de Paris ainsi qu'au Grand Palais dans le cadre d'Art Paris et à Art Monte-Carlo, ce qui inscrit sa pratique dans le contexte des grands rendez-vous du marché de l'art contemporain.

Les œuvres de Morgane Salmon sont conservées dans d'importantes collections privées en Suisse, à Monaco et à Paris, ainsi qu'au sein de la prestigieuse collection Rigo-Saitta. Morgane Salmon est représentée par la galerie Ritsch-Fisch SOLTI

Morgane Salmon lives and works in Strasbourg. From her studio, she creates works in ceramics, printmaking, and watercolor that focus on nature, its proliferating forms, and its transformations. Her works unfold like imaginary gardens teeming with flowers, leaves, animals, and spiral motifs.

Her work has been the subject of a monograph published by Atelier Contemporain and has been exhibited at the Musée de la Halle Saint-Pierre in Paris, as well as at the Grand Palais during Art Paris and at Art Monte Carlo, placing her practice within the context of major contemporary art market events.

Morgane Salmon's works are held in major private collections in Switzerland, Monaco, and Paris, as well as in the prestigious Rigo-Saitta Collection. Morgane Salmon is represented by the Ritsch-Fisch SOLTI Gallery.

RF

·SOLTI·



Morgane Salmon
Cache-pot Siesta key
[Siesta Key Planters]

Céramique émaillée
2024 · 23 x 41 x 49 cm
Glazed ceramics
2024 · 9.06 x 16.14 x 19.29 in

Entièrement recouverte d'un foisonnement de fleurs émaillées modelées sur un volume circulaire, cette pièce conserve sa fonction de contenant tout en la rendant presque imperceptible. L'accumulation des corolles colorées détourne l'objet de son usage premier et lui confère une présence sculpturale qui semble en expansion. Cette œuvre s'inscrit dans la recherche de Morgane Salmon sur l'abondance du végétal et du vivant.

Morgane Salmon est représentée par la galerie Ritsch Fisch SOLTI.

Entirely covered with a profusion of enameled flowers molded onto a circular form, this piece retains its function as a container while making that function almost imperceptible. The accumulation of colorful corollas diverts the object from its original purpose and gives it a sculptural presence that seems to be expanding. This work is part of Morgane Salmon's exploration of the abundance of plants and living things.

Morgane Salmon is represented by the Ritsch Fisch SOLTI gallery.



Morgane Salmon
Cache-pot Siesta key
[Siesta Key Planters]

Céramique émaillée
2024 · 23 x 41 x 49 cm
Glazed ceramics
2024 · 9.06 x 16.14 x 19.29 in

5 000 €

RF

·SOLTI·



Morgane Salmon

Jarre “Three lizards hiding”
[“Three lizards hiding” Jar]

Céramique émaillée

2019 · 30 x 44 x 41 cm

Glazed ceramics

2019 · 11.81 x 17.32 x 16.14 in

Cette jarre en céramique peut se présenter ouverte, elle est accompagnée d'un couvercle à son sommet. Le corps circulaire est recouvert de formes florales étoilées, de feuilles et d'éléments organiques en relief qui animent le pourtour. Le couvercle, traité comme un bouquet compact, associe corolles, papillons et spirales, motifs récurrents dans la pratique de l'artiste. La fonction de contenant reste lisible mais s'efface derrière la densité des motifs et la présence autonome du volume décoré.

L'œuvre s'inscrit dans la recherche de Morgane Salmon sur l'abondance du végétal et du vivant. Les éléments floraux et spiralés investissent le volume et suggèrent un jardin imaginaire en expansion, nourri par répétitions et variations formelles.

Morgane Salmon est représentée par la galerie Ritsch-Fisch SOLTI.

This ceramic jar is open-top and comes with a lid on top. The circular body is covered with star-shaped floral forms, leaves, and organic elements in relief that enliven the rim. The lid, treated as a compact bouquet, combines corollas, butterflies, and spirals—recurring motifs in the artist's work. The vessel's function as a container remains evident but recedes behind the density of the motifs and the autonomous presence of the decorated form.

The work is part of Morgane Salmon's exploration of the abundance of plants and living things. Floral and spiral elements fill the form, suggesting an expanding imaginary garden, nourished by repetitions and formal variations.

Morgane Salmon is represented by the Ritsch-Fisch SOLTI gallery.



Morgane Salmon

*Jarre "Three lizards hiding"
["Three lizards hiding" Jar]*

Céramique émaillée
2019 · 30 x 44 x 41 cm
Glazed ceramics
2019 · 11.81 x 17.32 x 16.14 in

6 000 €

RF

·SOLTI·

Morgane Salmon

Vase aux fleurs de soleil bleu nuit

[Vase with Midnight Blue Sunflowers]

Céramique émaillée

2017 · 33 x 25 x 25 cm

Glazed ceramics

2017 · 12.99 x 9.84 x 9.84 in



Cette pièce, créée en volume vertical, est recouverte de formes florales étoilées, de spirales et de feuilles en relief. Les fleurs à pétales pointus et cœur spiralé recouvrent des feuilles qui structurent la surface et renforcent son mouvement ascendant. Les spirales jaunes, disposées au centre des corolles, reprennent un motif récurrent dans la pratique de Morgane Salmon, qui évoque la dynamique de croissance et de transformation qui traverse l'ensemble de son travail. Cette œuvre s'inscrit dans la recherche de Morgane Salmon sur l'abondance du végétal et du vivant.

Morgane Salmon est représentée par la galerie Ritsch Fisch SOLTI.

This piece, created as a vertical sculpture, is covered with star-shaped floral motifs, spirals, and leaves in relief. The flowers, with their pointed petals and spiral centers, cover the leaves that give structure to the surface and reinforce its upward movement. The yellow spirals, arranged at the center of the corollas, echo a recurring motif in Morgane Salmon's practice, evoking the dynamics of growth and transformation that run through her entire body of work. This work is part of Morgane Salmon's exploration of the abundance of plants and living things.

Morgane Salmon is represented by the Ritsch Fisch SOLTI gallery.



Morgane Salmon

Vase aux fleurs de soleil bleu nuit
[Vase with Midnight Blue Sunflowers]

Céramique émaillée
2017 · 33 x 25 x 25 cm
Glazed ceramics
2017 · 12.99 x 9.84 x 9.84 in

5 000 €

RF

·SOLTI·

Morgane Salmon

Vase Polka dots aux papillons qui s'échappent
[Polka-dot Vase with Escaping Butterflies]

Céramique émaillée

2021 · 38 x 30 x 35 cm

Glazed ceramics

2021 · 14.96 x 11.81 x 13.78 in



Cette pièce en volume vertical est recouverte de fleurs et d'éléments organiques en relief. Des corolles superposées se déploient sur l'ensemble du support, associées à de larges feuilles ponctuées de taches. Des papillons qui semblent s'envoler depuis la surface et accentuent l'impression de mouvement de l'ensemble qui évoque un fragment de jardin imaginaire en mouvement.

L'œuvre s'inscrit dans la recherche de Morgane Salmon sur l'abondance du végétal et du vivant. Les motifs investissent le volume et suggèrent un monde organique en croissance, nourri par un jeu de répétitions et de variations formelles.

Morgane Salmon est représentée par la galerie Ritsch-Fisch SOLTI.

This three-dimensional piece is covered with flowers and organic elements in relief. Layered corollas spread across the entire surface, combined with broad leaves dotted with spots. Butterflies that seem to take flight from the surface accentuate the overall sense of movement, evoking a fragment of an imaginary garden in motion.

The work is part of Morgane Salmon's exploration of the abundance of plants and living things. The motifs take over the space and suggest a growing organic world, nourished by a play of repetitions and formal variations.

Morgane Salmon is represented by the Ritsch-Fisch SOLTI gallery.



Morgane Salmon

*Vase Polka dots aux papillons qui s'échappent
[Polka-dot Vase with Escaping Butterflies]*

Céramique émaillée
2021 · 38 x 30 x 35 cm
Glazed ceramics
2021 · 14.96 x 11.81 x 13.78 in

5 000 €

RF

·SOLTI·



Morgane Salmon

Vase aux fleurs rouges et violettes
[Vase with Red and Purple Flowers]

Céramique émaillée

2026 · 30 x 33 x 34 cm

Glazed ceramics

2026 · 11.81 x 12.99 x 13.39 in

Cette pièce est créée à partir d'un volume circulaire recouvert de grandes fleurs en relief. Les corolles, aux pétales larges et arrondis, enveloppent le contenant et composent un bouquet généreux et chatoyant, qui recouvre des feuilles aux couleurs pétillantes surplombant des spirales. Ce motif spiralé, récurrent dans la pratique de Morgane Salmon, évoque la dynamique de croissance et de transformation du vivant, et sert de point de départ à la construction de ses compositions.

Cette œuvre s'inscrit dans la recherche de Morgane Salmon sur l'abondance du végétal et du vivant.

Morgane Salmon est représentée par la galerie Ritsch Fisch SOLTI

This piece is crafted from a circular form covered with large, relief-like flowers. The corollas, with their broad, rounded petals, envelop the container and form a generous, shimmering bouquet that covers leaves in sparkling colors set against spirals. This spiral motif, a recurring theme in Morgane Salmon's work, evokes the dynamics of growth and transformation in living things and serves as the starting point for the construction of her compositions.

This work is part of Morgane Salmon's exploration of the abundance of plants and living things.

Morgane Salmon is represented by the Ritsch Fisch SOLTI gallery.



Morgane Salmon

*Vase aux fleurs rouges et violettes
[Vase with Red and Purple Flowers]*

Céramique émaillée

2026 · 30 x 33 x 34 cm

Glazed ceramics

2026 · 11.81 x 12.99 x 13.39 in



CRÉDITS PHOTOS
Galerie Ritsch-Fisch
Klaus Stöber

CONTACT
Richard Solti · contact@ritschfisch.com
+33 (0)6 23 67 88 56 · +33 (0)3 88 23 60 74

OUVERTURE
du jeudi au vendredi de 14h à 19h
samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h
au 6, rue des Charpentiers, Strasbourg

OPEN
Thursday to Friday from 2pm to 7pm
Saturday from 10 am to 12pm – from 2pm to 7pm
at 6, rue des Charpentiers, Strasbourg



www.ritschfisch.com