

EXPOSITION | HERVÉ BOHNERT

15 DÉCEMBRE 2023 - 15 JANVIER 2024

JP Ritsch-Fisch
GALLERY



GALERIE_JP_RITSCHFISCH

6 rue des Charpentiers
67000 Strasbourg
T : +33 3 88 23 60 74
M : + 33 6 23 67 88 56
contact@ritschfisch.com
<https://www.ritschfisch.com>

Né en 1967, Hervé Bohnert vit et travaille à Strasbourg. Son travail a été de nombreuses fois exposé en France et à l'international : Musée Wurth, Musée Alsacien de Strasbourg, Centre d'Art Contemporain de l'Abbaye d'Auberive, La Maison Rouge, La Halle Saint Pierre, ainsi qu'à New York, Cologne ou encore à Paris dans le cadre de foires internationales.

L'œuvre d'Hervé Bohnert a du caractère en plus d'avoir un caractère. La force qui se dégage de sa nouvelle création s'inscrit - à première vue - dans la tradition médiévale des danses et des « mystères » macabres, largement diffusés après l'épidémie de peste noire de 1348. Mais, par-delà ce jeu de références, Bohnert affirme la singularité et la puissance de son œuvre en s'affranchissant de toute leçon morale. Le visage grimaçant de la Mort, jadis utilisé pour souligner la vanité de la vie, n'exprime ici aucune « Bonne Nouvelle ». Pas de fil blanc dans les plis de la robe noire de la Faucheuse : Little boy largué sur Hiroshima le 3 août 1945 remplace l'enfant-Dieu nouveau-né. Le caractère se fait radicalement différent de l'écriture d'autrefois : Bohnert procède à une réduction de la danse macabre dans l'essentiel contemporain. La formule clinique ou chimique qu'il déroule dans sa forme anonyme et codée, ne s'inscrit plus dans le temps de la satire sociale pratiquée jadis par les prédicateurs et les graveurs, tels Jean Geiler et Albrecht Dürer. Pas de théâtralisation mais un miroir stratifié représentant les classes sociales comme des couches de rehauts de peinture. La scène et le papier sont comme corrigés, aussi blancs qu'un white cube. L'œuvre de surface imprimée fonctionne comme une empreinte en creux de la vie, un miroir sous la forme réfléchi de la Mort. Ce nouveau travail d'Hervé Bohnert laisse entrevoir une ronde de la vie tout en soulignant son inanité par l'inquiétante étrangeté de mots, en position de s'amuser et de danser comme n'importe quel vivant. Délivrée de tout message convenu et attendu, Hervé Bohnert nous présente une œuvre radicale. Une vision violemment contrastée et délestée des consolations d'arrière-monde : « Dieu n'est pas avec nous », écrit-il de façon aussi désespérée que jubilatoire.



Dieu n'est pas avec nous

HERVÉ BOHNERT

"Dieu n'est pas avec nous"

Vernissage public

15 décembre 18h-20h

Exposition

15 décembre 2023

15 janvier 2024

6 rue des Charpentiers
Strasbourg



Danse macabre, 2011, aquarelle et technique mixte sur papier