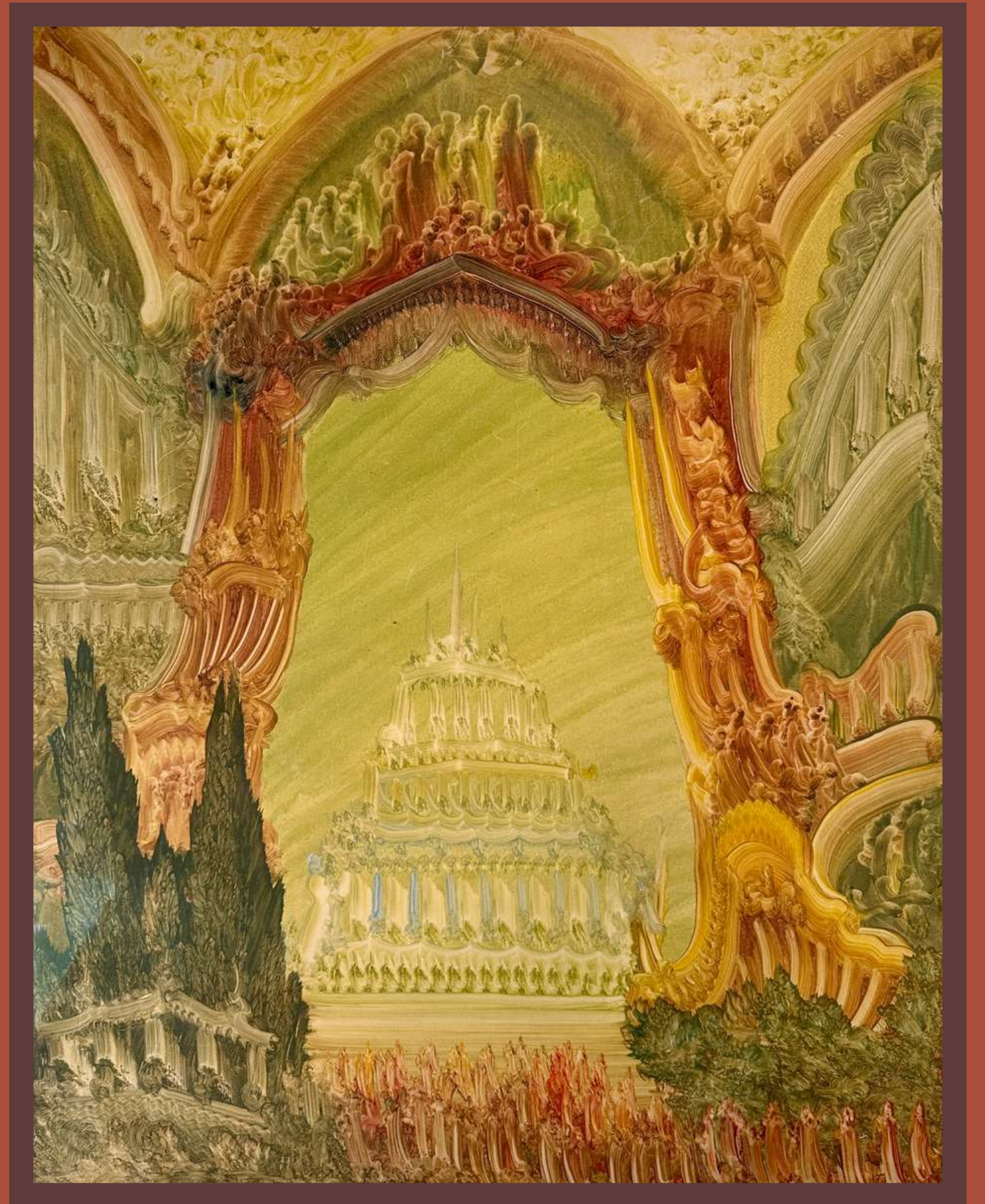


JP RITSCH-FISCH

EINES OF THE WINDOW OF THE TEMPELS IN CALDÄA
OIL ON PAPER
TITLED ON THE BACK CA.1930
49X 63 CM

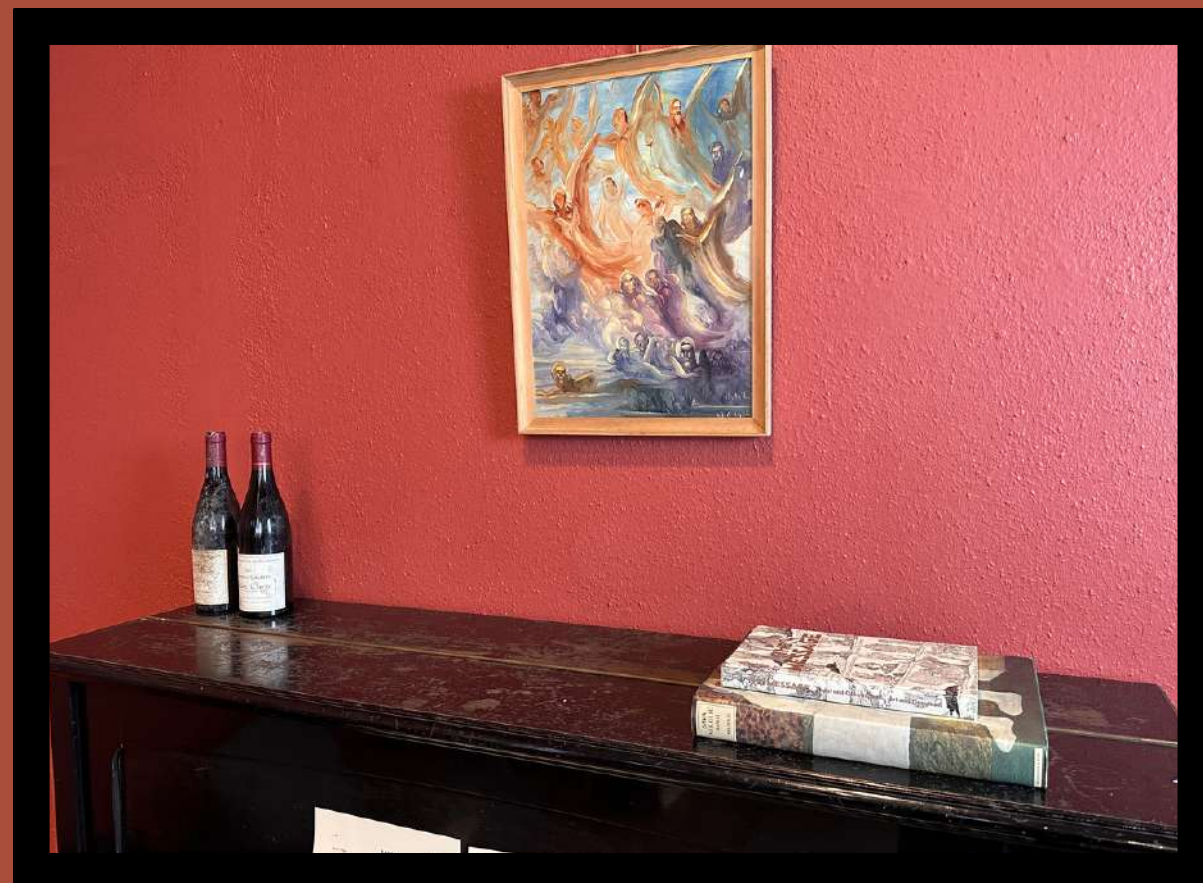


EINES DER FENSTER DES TEMPELS IN CALDÄA
HUILE SUR PAPIER
TITRÉE AU DOS, CA.1930
49 X 63 CM



JP RITSCH-FISCH

Urteil - Le jugement,
Huile sur carton
Titrée, signée et datée 1923
48 x 35 cm



Urteil - The Judgment
Oil on cardboard
Titled, signed et dated 1923
48 x 35 cm

JP RITSCH-FISCH

Sans titre
Huile sur papier avec poudre d'or
Sans titre c. 1930
34 x 28 cm

HEINRICH NÜSSLEIN

Untitled
Oil on paper & gold powder
c. 1930
34 x 28 cm



JP RITSCH-FISCH



HEINRICH NÜSSLEIN

Athen sandte fernetelepathisc ein 'Hakenkeuz'

Technique mixte sur papier

Titrée et annotée au dos

32 X 49,5 cm

Mixed media on paper
titled and inscribed in the reverse

32 X 49,5 cm

JP RITSCH-FISCH

HEINRICH NÜSSLEIN

Portrait de la déesse Donar
Huile sur panneau de bois
Titré, signé et daté 1929
49 x 36 cm

Portrait of the goddess Donar
Oil on wood panel
Titled, signed and dated 1929
49 x 36 cm



JP RITSCH-FISCH



HEINRICH NÜSSLEIN

Procession occulte
Huile sur panneau de bois
Circa 1930
50 x 37,5 cm

Occult procession
Oil on wood panel
Circa 1930
50 x 37.5 cm

JP RITSCH-FISCH

Créatrice d'expositions depuis plus de 25 ans, elle est un espace de promotion internationale, de médiations, de recherches et de publications de la création artistique, ayant pour point de départ l'art brut historique.

Elle collabore avec des institutions publiques et privées telles que les musées, l'Éducation Nationale, l'Université, les institutions européennes ou encore les Fondations. La galerie participe à de nombreuses manifestations nationales et internationale et est un acteur important du marché de l'art.

La signature J-P Ritsch-Fisch : créer les conditions de la rencontre entre les publics, les œuvres de références de l'art brut historique et la création contemporaine.

It has been creating exhibitions for over 25 years, and is a space for the international promotion, mediation, research and publication of artistic creation, based on historical art brut.

It collaborates with public and private institutions such as museums, the Ministry of Education, universities, European institutions and foundations. The gallery takes part in numerous national and international events and is a major player in the art market.

The J-P Ritsch-Fisch signature: to create the conditions for encounters between the public, the works of reference in historical art brut and contemporary creation.