

Preview

• OUTSIDER PARIS •

16 Octobre - 22 Octobre 2023

16 October - 22 October 2023

4-6-8 Rue François Miron, 75004 Paris

J-P RITSCH-FISCH
GALERIE

A.C.M.

MORTON **BARTLETT**

Hervé **BOHNERT**

FERNAND **DESMOULIN**

Philippe **DEREUX**

Paul **GOESCH**

Stefan **HOLZMÜLLER**

Jan **KRIZEK**

Cecilie **MARKOVA**

Michel **Nedjar**

SAVA **SEKULIĆ**

Friedrich Schröder **SONNESTERN**

Louis **SOUTTER**

TIMOTHY **WEHRLE**

Carlo **ZINELLI**

• **OUTSIDER PARIS** •

4-6-8 Rue François Miron, 75004 Paris

The JP Ritsch-Fisch gallery has been dedicated since its origin to the most important authors of historical art brut and celebrates today its more than 25 years of existence.

Since 1999, the gallery has been participating in international art fairs and is committed to presenting masterpieces of art brut.

The JP Ritsch-Fisch gallery advises numerous French and foreign collectors and works with major institutions.

J-P RITSCH-FISCH
GALERIE

A.C.M.

1951- 2023

Incredible assemblage of sculpted chalk presented on cut-out floorboards, framed by A.C.M. himself. This work, presented to the public for the first time, is exceptional for its rarity in the work of A.C.M. and for its plastic beauty. The perfectly aligned chawks, fixed in the manner of an entomologist, with the patina of the years, are sculpted to the scale of a millimeter, with a precision and detail that suggest the mark of time.

Incroyable assemblage de craies sculptées présentées sur des lames de plancher découpées, encadré par A.C.M. lui-même. Cette œuvre, présentée au public pour la première fois, est exceptionnelle par sa rareté dans le travail d'A.C.M. et par sa beauté plastique. Les craies parfaitement alignées et fixées à la manière d'un entomologiste, patinées par les années, sont sculptées à l'échelle du millimètre, avec une précision et des détails qui laissent penser à la marque du temps.



Untitled, circa 1990
assembly of carved chalk
on floorboards
35,8 x 11,8 x 1,9 inc.

Sans titre, circa 1990
assemblage de craies sculptées
sur lames de plancher
91 X 30 x 5 cm

PHILIPPE DEUREUX

1918-2001



Allégresse

1962

50 x 65cm

Collage d'épluchures de poire et de mandarine sur fond gouaché

Réalisé à l'Ubac, atelier de Jean Dubuffet à Vence.
Monogrammé DPH en bas à gauche, située et datée
1962 en bas à droite
27eme tableau de l'année 1962

Exposition :

Art Brut, un dialogue singulier avec la collection
Würth, Erstein, du 9 octobre 2022 au 21 mai 2023.

Reproduit :

Catalogue de l'exposition Würth, un dialogue
singulier avec la collection Würth, reproduit p.
65.

Stefan HOLZMÜLLER

1949-2010

Stefan Holzmüller lived and worked in the village of Grötzingen, where he died in February 2010. He had a unique and lasting influence on the artistic life of the village where he had his studio.

The quality and originality of his ceramic work was discovered and recognized by Jean Dubuffet, during Stefan Holzmüller's lifetime, and then honored in the history of art by the entry of certain works in the collection of the Musée de l'Art-Brut in Lausanne.

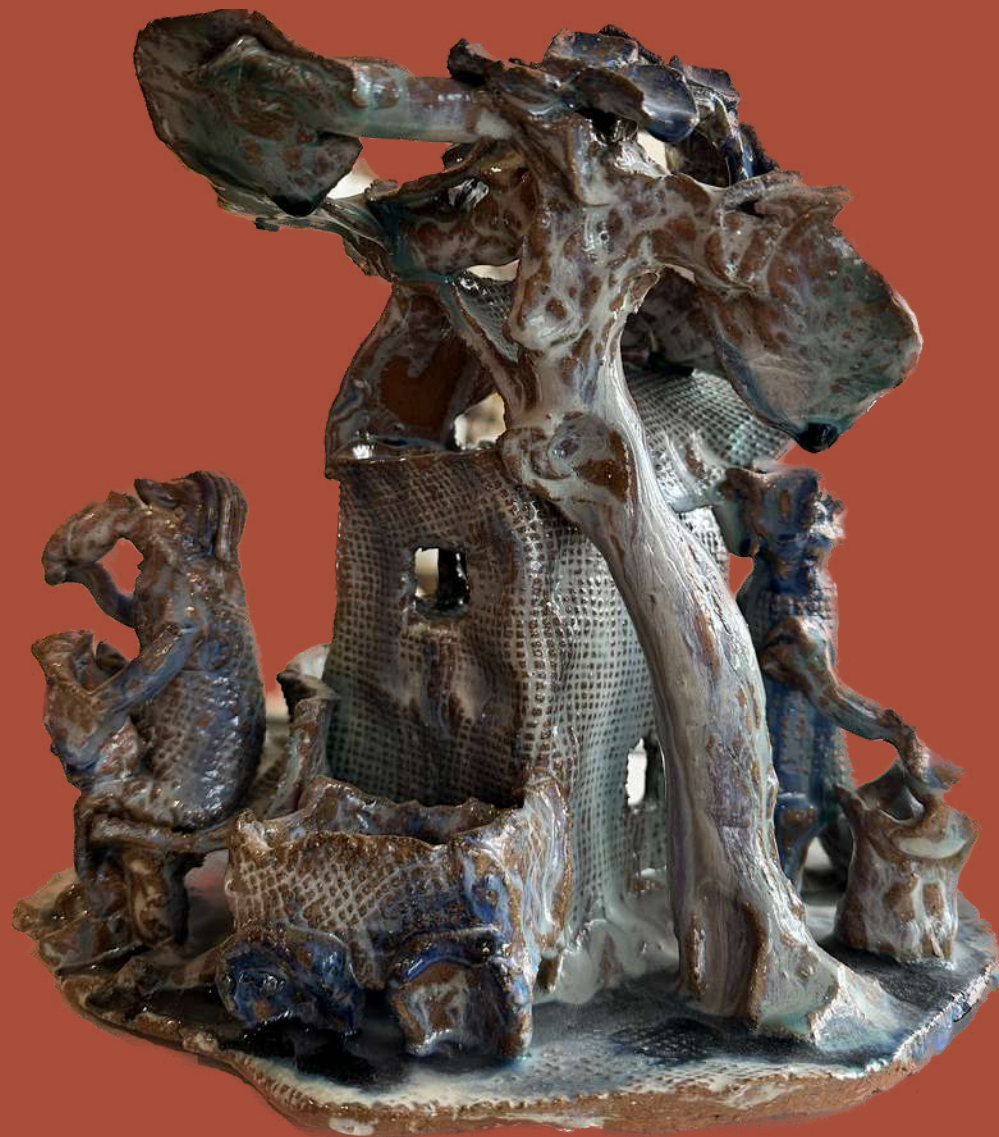
The J-P Ritsch-Fisch gallery is very happy to represent this artist and the wonderful work of Stefan Holzmüller.

Stefan Holzmüller a vécu et travaillé dans le village de de Grötzingen, où il est décédé en février 2010. Il a exercé une influence durable et unique sur la vie artistique du village où il avait son atelier.

La qualité et l'originalité de son travail de céramique ont été découvertes et reconnues par Jean Dubuffet, du vivant de Stefan Holzmüller, puis honorées dans l'histoire de l'art par l'entrée de certaines œuvres dans la collection du musée de l'Art-Brut à Lausanne.

La galerie J-P Ritsch-Fisch est très heureuse de représenter cette artiste et l'œuvre merveilleuse de Stefan Holzmüller.

Untitled, undated
Glazed terracotta
10 x 11 x 9,4 inc



Sans titre, non daté
Terre cuite émaillée
25,5 x 28 x 24 cm

Sava Sekulić



Die Krake
1970



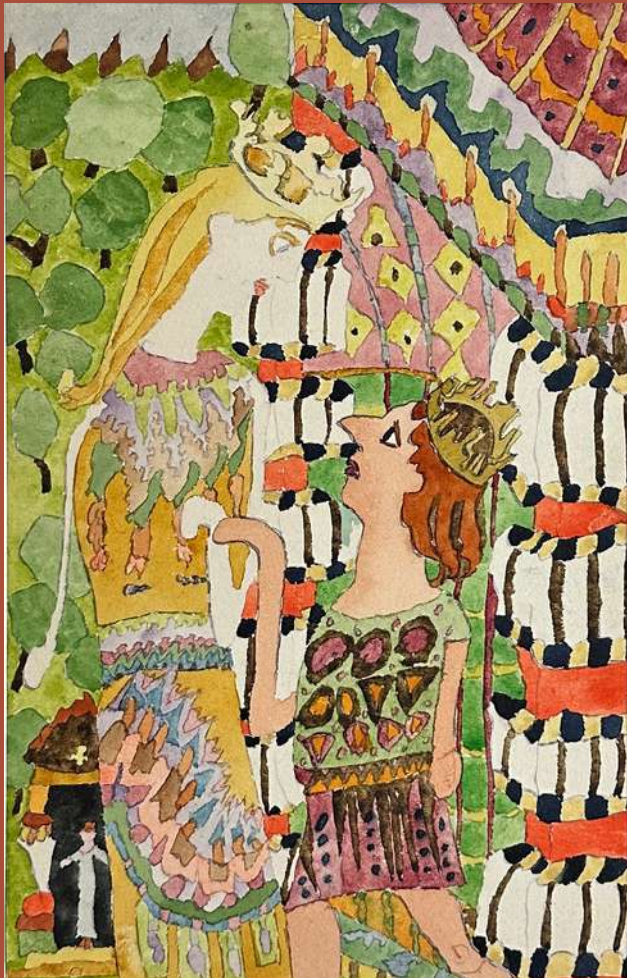
Technique mixte sur papier
Mixed media on paper
49 x 35 cm

Paul GOESCH

1885-1940

Untitled, circa 1927
watercolor on paper
8,18 x 5,12 in.

Sans titre, circa 1927
aquarelle sur papier
20,8 x 13,2 cm



Louis SOUTTER

1871-1942

Woman's head, circa 1930
Ink on paper
8,14 x 6,37 in.

Têtes de femmes, circa 1930
Encre sur papier
17,5 x 22 cm

Friedrich Schröder SONNESTERN

1892-1982

Die letzte moralische Hoffnung, 1960
graphite on paper

Inscription of the artist on the back
21,65x30,7 in.

Die letzte moralische Hoffnung, 1960
Mine de plomb sur papier

Inscription de l'artiste au verso
55x78cm



Jan KRIZEK

1919-1985

Personnage, 1948.
Dessin à l'encre et au lavis sur papier monté sur panneau par
l'artiste

Monogrammée et datée
Signée au dos sur le panneau de bois.
25 x 20 cm

Personnage, 1948.
Ink and wash drawing on paper mounted on panel by the
artist

Monogrammed and dated
Signed on the back on the wood panel.
25 x 20 cm

Carlo ZINELLI

1916-1974

Artworks of Carlo offered are all from the primary collection of the Zinelli family and are sold with an original certificate from the family

Les œuvres de Carlo proposées proviennent du fond premier de la famille Zinelli et sont vendue avec un certificat original de la famille

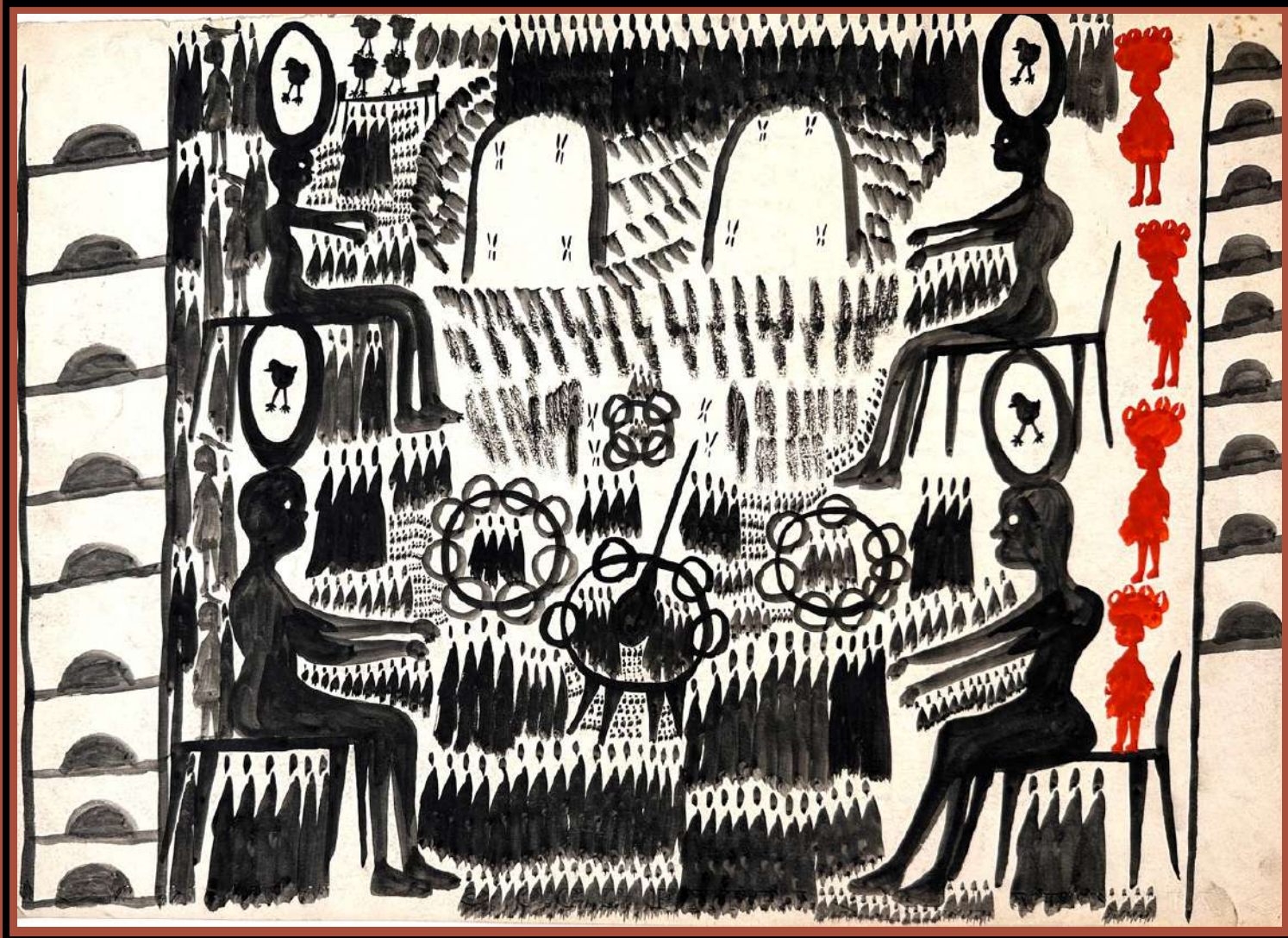


261 a&b, 1964
Gouache sur papier
70x50 cm

Carlo ZINELLI

1916-1974

Artworks of Carlo offered are all from the primary collection of the Zinelli family and are sold with an original certificate from the family



Les œuvres de Carlo proposées proviennent du fond premier de la famille Zinelli et sont vendue avec un certificat original de la famille

n°115, c 1960
Gouache sur papier
35x50 cm