

JP RITSCH-FISCH

CATALOGUE - CATALOG

HIDEAKI YOSHIKAWA

Oeuvres disponibles - Available artwork



JP RITSCH-FISCH

HIDEAKI YOSHIKAWA

Né en 1970, Hideaki Yoshikawa vit dans la préfecture de Shiga, Japon. Il a rejoint l'Atelier Yamanami en 1988.

Si ses oeuvres composées d'innombrables points semblent abstraites, elles sont en fait constituées de nombreux « visages ». Depuis 30 ans, qu'il produise sur papier ou avec de l'argile, le thème d'Hideaki est toujours « les visages ».

Dans ce style qui lui est propre, il perce soigneusement de petits trous à intervalles réguliers. Si on lui demande ce que c'est, la réponse est claire. « œil, œil, nez, nez, bouche ! » Hideaki perfore sans relâche des trous tout en rapprochant son visage au plus près du papier ou de l'argile.

Un ensemble important de son oeuvre a fait l'objet d'une donation au Centre Pompidou en 2021.

Oeil nez bouche
circa 2018
Terre cuite
26 x 8 x 8 cm

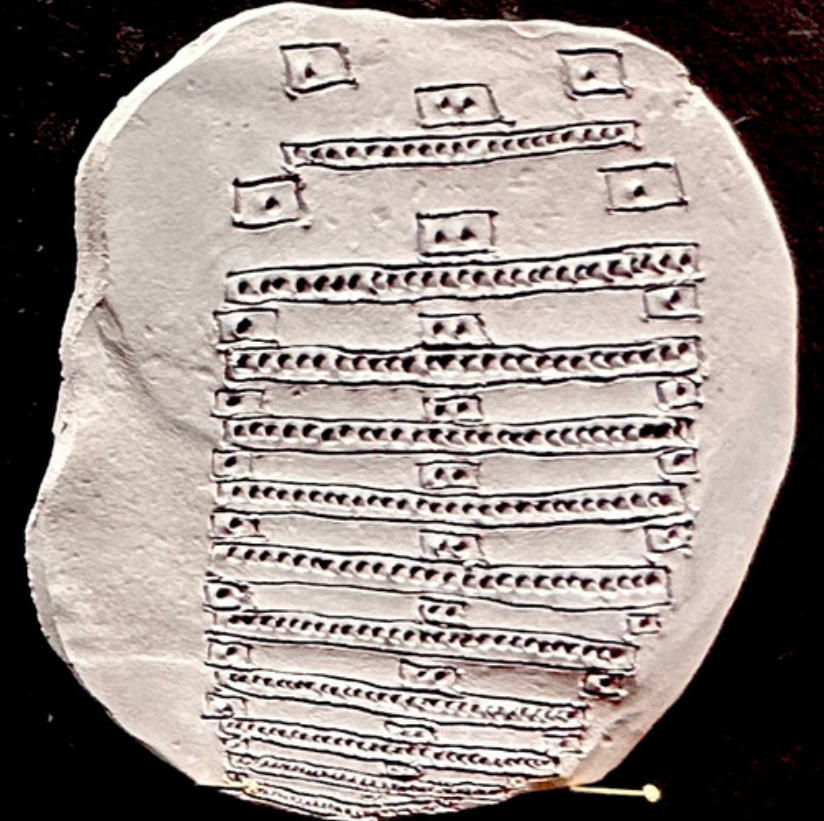
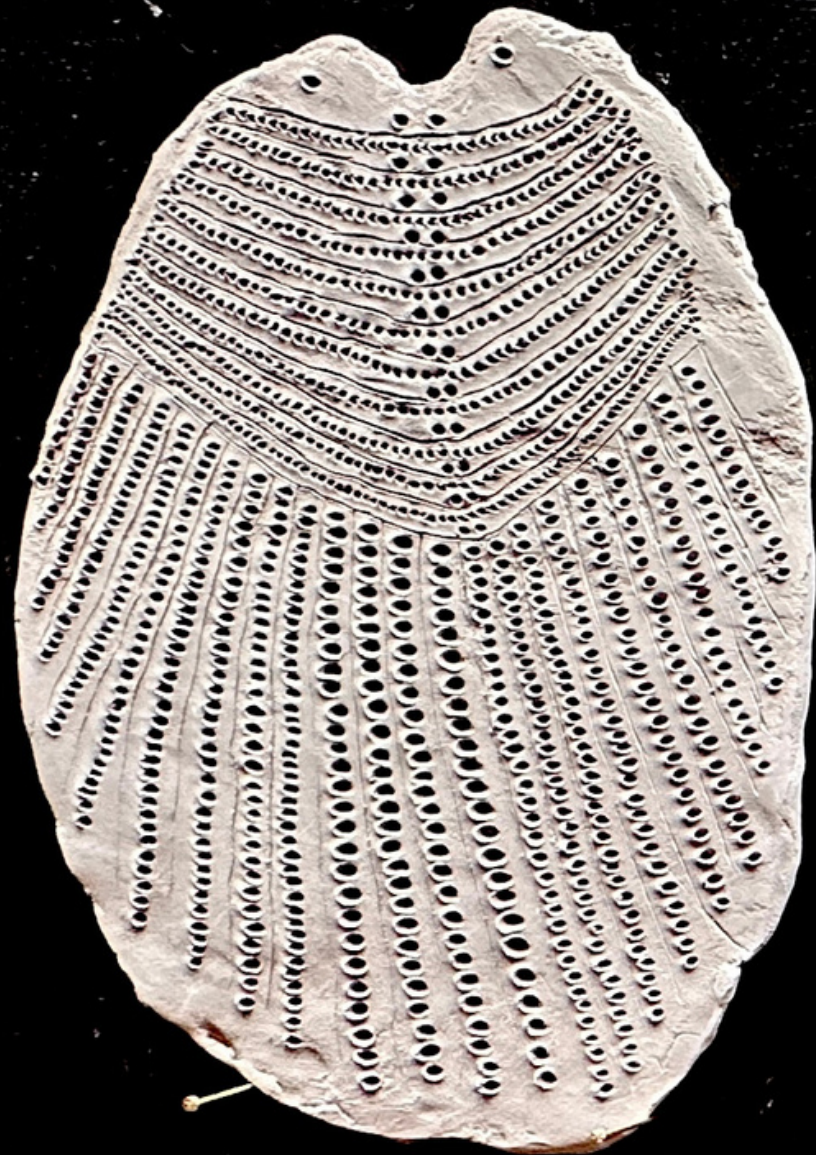
Oeil nez bouche
circa 2018
Terre cuite
22 x 5,5 x 5 cm



HIDEAKI YOSHIKAWA

Oeil nez bouche
circa 2018
Terre cuite
23 x 14 x 14 cm

HIDEAKI YOSHIKAWA



Oeil nez bouche
circa 2010
Terre cuite