

# J-P RITSCH-FISCH

## GALERIE

Since 1996

**François Burland** (1958) est né en Suisse, à Lausanne. Il commence à dessiner en autodidacte dès la fin de son adolescence. À l'âge de vingt ans, il entreprend un premier voyage en Egypte, au Sinaï. Il rencontre quelques années plus tard des Touaregs, dans le désert du



Sahara. Fasciné par leur vie nomade, il y retourne régulièrement pendant près de trente ans ; lors de longs séjours, il partage leur quotidien.

L'œuvre de François Burland est abondante et hétéroclite : au gré des séries et de son inspiration, il exploite de nombreuses techniques et matériaux. Pour ses dessins, son support de prédilection est le papier d'emballage, qu'il travaille au pastel, au crayon de couleur et à la craie blanche sur de très grandes surfaces. Ses créations évoquent un art chamanique et mêlent tout à la fois sources historiques, littérature et ethnologie. François Burland fabrique aussi des objets : bateaux, avions, fusées, voitures, à partir de matériaux récupérés dans des décharges, et a réalisé récemment des installations monumentales. Il mène depuis aujourd'hui des projets artistiques avec de jeunes migrants réfugiés en Suisse et se consacre aujourd'hui principalement à ces œuvres collectives.

**François Burland** (1958) was born in Lausanne, Switzerland. He began drawing as a self-taught artist in his late teens. At the age of twenty, he made his first trip to Egypt, to the Sinai. A few years later, he met the Tuaregs in the Sahara desert. Fascinated by their nomadic way of life, he returned regularly for almost thirty years, sharing their daily lives. François Burland's work is abundant and heterogeneous: depending on the series and his inspiration, he exploits numerous techniques and materials. For his drawings, his

preferred medium is wrapping paper, which he works in pastel, colored pencil and white chalk over very large surfaces. His creations evoke a shamanic art form, blending historical sources, literature and ethnology. François Burland also makes objects - boats, planes, rockets, cars - from materials salvaged from rubbish dumps, and has recently created monumental installations. Since then, he has been involved in artistic projects with young migrant refugees in Switzerland, and today devotes most of his time to these collective works.