

J-P RITSCH-FISCH

GALERIE
Since 1996

JP Ritsch-Fisch est très heureux de représenter la jeune artiste de 23 ans Cassandra Albert. Lauréate de la Haute École des Arts du Rhin, l'artiste s'est fait remarquer par une performance spectaculaire dans une église à Strasbourg qu'elle a enfumée (voir photo), jusqu'à faire « flotter » au-dessus d'un nuage épais son orgue monumental, et à travers lequel elle a conduit les visiteurs à une perte de repères visuels et à



l'illusion d'un paysage naturel. La pratique de Cassandra Albert s'étend de la peinture à l'installation, en passant par la performance et explore la façon dont nos représentations transforment notre perception visuelle et émotionnelle, en créant des expériences sensorielles riches et complexes. Le travail de Cassandra Albert, largement inspiré de son expérience intime de la montagne, soulève de manière subtile et poétique l'impact de l'homme occidental sur la transformation des paysages. L'artiste invite le public à réfléchir, sans verser dans le jugement de valeur, le cynisme ou l'ironie, à notre perception de la réalité : percevons-nous la montagne telle qu'elle est aujourd'hui ou telle que nous aimerions qu'elle soit ?

JP Ritsch-Fisch gallery is pleased to represent the work of Cassandra Albert, laureate of the Haute École des Arts du Rhin.

Cassandra Albert's practice spans painting, installation and performance and explores how our representations transform our visual and emotional perception, creating rich and complex sensory experiences. Her work, largely inspired by her intimate experience of the mountains, raises in a subtle and poetic way the impact of Western man on the transformation of landscapes. Cassandra Albert invites the public

to reflect on their perception of reality, without resorting to value judgements: do we see the mountains as they are today, or as we would like them to be?