

ARTBRUT.art

Galerie Ritsch-Fisch

Hervé Bohnert (né en 1967)

Le travail d'Hervé Bohnert explore les frontières de la perception, plongeant au cœur de la mortalité tout en célébrant paradoxalement la vie. Autodidacte et inclassable, il réinterprète les traditions des memento mori et des arts funéraires, convoquant les vestiges d'un passé ancien qui trouvent encore une résonance dans notre époque. Son approche unique étend les limites de l'art brut vers des territoires rarement explorés. Au cœur de sa pratique réside une quête obsessionnelle de l'objet porteur d'histoire. Il sélectionne avec soin des photographies sépia oubliées, des sculptures baroques du XVIIIe siècle, des meubles Henri II ou encore d'imposantes cariatides. Ces pièces, reléguées au statut de reliques négligées, sont méthodiquement dépouillées – comme « écorchées sculpturales » – pour révéler des formes squelettiques, témoignant d'une maîtrise anatomique remarquable. Ses œuvres oscillent avec subtilité entre l'effroi et la beauté. Loin de choquer par leur crudité, les figures dénudées et parfois maculées de peinture ou d'éclats évoquant du sang, dégagent une élégance inattendue. Chaque création devient ainsi une réflexion non pas sur la mort seule, mais sur la vie qu'elle laisse derrière elle. L'acte artistique de Bohnert est avant tout une entreprise de résurrection. Il sauve ces objets – statues abandonnées, photographies effacées, fragments oubliés du quotidien – de l'oubli, les réinscrivant dans une narration nouvelle. Avec une ironie subtile, il nous rappelle que vie et mémoire sont intimement liées, et que ce qui semblait voué à disparaître peut encore renaître. Hervé Bohnert nous ramène à une célébration de la vie, nous incitant à redéfinir notre rapport à l'existence et au souvenir.



Principales expositions :

- 10-2022 / 05-2023 : Musée Würth, Erstein
- 2022 : Art Paris, Grand Palais Éphémère, Outsider Art Fair, Paris (FR)
- 2018 : Cauchemars du passé, Musée Alsacien, Strasbourg (FR)
- 2018 : Abbaye d'Auberive, Centre d'art contemporain, Auberive (FR)
- 2018 : Le crépuscule est grandiose, Ancienne Manufacture de Tabac, Strasbourg (FR)
- 2017 : Cauchemars du passé, Musée Alsacien, Strasbourg (FR)
- 2017 : Der tanzende Tod und andere Turbulenzen, Fisher Kunsthandel & Edition,
- 2016 : Le temps passe, les souvenirs restent, La route des icônes, Église de Graufthal
- 2015 : *Hey Acte III*, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)
- Le mur, Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR)
- 2013 : *Hey Acte II*, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)
- 2009 : Faire avec, Le Maillon, Théâtre de Strasbourg (FR)

Ritsch-Fisch galerie

6 rue des charpentiers, 67000 Strasbourg -FR

www.ritschfisch.com / contact@ritschfisch.com